



ANDHRA PRADESH STATE COUNCIL OF HIGHER EDUCATION

Programme: General Telugu  
(1 & 2 Semesters)

w.e.f. AY 2023-24

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

బి.ఎ, బి. ఎస్. సి., బి. కాం. తదితర ప్రోగ్రాములు (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

General Telugu - సాధారణ తెలుగు

COURSE STRUCTURE

Semester	Course Number	Course Name	No. of Hrs/Week	No. of Credits
Semester-I	1	Sahiti Sourabham	4	3
Semester-II	2	Srujanaatmaka Rachana	4	3

Semester	Course Number	Course Name	No. of Hrs/Week	No. of Credits
Semester-I	1	సాహితీ సౌరభం	4	3
Semester-II	2	స్వజనాత్మక రచన	4	3

## SEMESTER-I

### COURSE 1: సాహితీ సౌరభం

Theory

Credits:3

4 hrs/week

#### ▪ అభ్యసన లక్ష్యాలు

యూనిట్ల సంఖ్య 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 60

1. తెలుగు సాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తించడం  
ఆదికవి నన్నయ కాలనాటి భాషా, సంస్కృతులను పరిచయం చేయడం
2. జాషువా కాలనాటి మతపరిస్థితులు, గబ్బిలం కావ్య విశేషాలు తెలియజేయడం ద్వారా సమాజం పట్ల  
అవగాహన పెంపొందింపజేయడం
3. సంపన్న కుటుంబాలలోని పరిస్థితులు, ప్రేమ, పరువు వంటివి మనిషిని ఎలా నడిపిస్తాయో అవగాహన  
కల్పించడం
4. జమీందారీ వ్యవస్థ ఎలా బీటలు వారుతుందో, మన సమాజంలో పెట్టుబడిదారీ బీజాలు ఎలా నాటుకున్నాయో  
అర్థం చేసుకోవడంతో పాటు మన పల్లెటూళ్లు, మానవ సంబంధాలు, ఆస్తి అంతస్తులు వికృత రూపంలో ఎలా  
సాక్షాత్కరిస్తాయో తెలియజేయడం
5. జీవిత చరిత్ర ప్రక్రియను, దాని విశిష్టతను పరిచయం చేయడం
6. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం  
వ్యాకరణాంశాల ద్వారా భాషాసామర్థ్యాన్ని పెంపొందింపజేయడం

#### పాఠ్య ప్రణాళిక

#### యూనిట్ -I (ప్రాచీన కవిత్వం)

రాజనీతి - నన్నయ్య - ఆంధ్ర మహాభారతం - సభాపర్వం - ప్రథమాశ్వాసం (26-57 పద్యాలు)

- నన్నయ్య - కవి పరిచయం
- ప్రజాపాలన - నాడు, నేడు
- రాజనీతి - పాఠ్యాంశ ఇతివృత్తం
- రాజనీతి పాఠ్యాంశ సందేశం

#### యూనిట్ -II (ఆధునిక కవిత్వం)

గబ్బిలం - జాషువా - ప్రథమ భాగం (1-40 పద్యాల వరకు)

- గుర్రం జాషువా – కవి పరిచయం, కవితా శైలి
- గబ్బిలం పాఠ్యాంశ ఇతివృత్తం

- కావ్య రచనా నేపథ్యం
- పాఠ్యాంశ సందేశం

### యూనిట్ -III (కథానిక)

అలరాస పుట్టిళ్ళు – కళ్యాణ సుందరీ జగన్నాథ్

- రచయిత్రి పరిచయం
- కథాంశం
- కథా నేపథ్యం, సందేశం
- పాత్ర చిత్రణ

### యూనిట్ -IV (నవల)

అసమర్థుని జీవయాత్ర - గోపీచంద్

- గోపీచంద్ – రచయిత పరిచయం
- నవల ఇతివృత్తం, పాత్ర చిత్రణ
- నవల నేపథ్యం
- నవలా సందేశం

### యూనిట్ -V (జీవిత చరిత్ర)

మూడు వాఙ్మయ శిఖరాలు - తిరుమల రామచంద్ర

- తిరుమల రామచంద్ర – కవిపరిచయం
- వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి
- నిడదవోలు వేంకట రావు
- మానవల్లి రామకృష్ణ కవి

### వ్యాకరణం

సంధులు: అత్వ, ఇత్వ, ఉత్వ, త్రిక,  
సరళాదేశ, గసడదవాదేశ, ద్విరుక్త టకార,  
సవర్ణ దీర్ఘ, గుణ, యణాదేశ,  
వృద్ధి సంధులు.

సమాసాలు: అవ్యయిభావ, తత్పురుష,  
కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి.

అర్థాలంకారాలు : ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపక,  
స్వభావోక్తి, అర్థాంతర వ్యాస, అతిశయోక్తి, శ్లేష.  
శబ్దాలంకారాలు: వృత్తనుప్రాస, ఛేకానుప్రాస,  
లాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాస

వృత్తాలు: ఉత్పలమాల, చంపకమాల,  
శార్దూలము, మత్తేభము

జాతులు : కందం, ద్విపద  
ఉపజాతులు : ఆటవెలది, తేటగీతి, సీసం  
ముత్యాలసరాలు

### ఆధార గ్రంథాలు:

1. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము - సభాపర్వము-  
తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
2. గబ్బిలం - జాషువా
3. అలరాస పుట్టిళ్ళు - కళ్యాణ సుందరీ జగన్నాథ్
4. అసమర్థుని జీవయాత్ర - త్రిపురనేని గోపీచంద్
5. మూడు వాఙ్మయ శిఖరాలు - తిరుమల  
రామచంద్ర

### సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు:

1. నన్నయ్య, తిక్కన, ఎఱ్ఱన మొదలైన ప్రసిద్ధ  
కవుల పాఠ్యాంశేతర పద్యాలను ఇచ్చి,  
విద్యార్థులచేత సమీక్షలు రాయించడం; ఆయా  
పద్యాల్లోని యతిప్రాసాది ఛందోవిశేషాలను  
గుర్తింపజేయడం.

2. విద్యార్థులచేత పాఠ్యాంశాలకు సంబంధించిన వ్యాసాలు రాయించడం (సెమినార్/అసైన్మెంట్)
3. ప్రాచీన పాఠ్యాంశాలలోని సమకాలీనతను గూర్చిన బృంద చర్చ, ప్రాచీన సాహిత్యాన్ని నేటి సామాజిక దృష్టితో పునర్మూల్యాంకనం చేయించడం.
4. చారిత్రక, సాంస్కృతిక అంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.
5. వ్యక్తిగత/బృంద ప్రాజెక్టులు చేయించడం.

▪ అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. తెలుగు సాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తిస్తారు. ఆదికవి నన్నయ కాలంనాటి భాషాసంస్కృతులను, ఇతిహాసకాలం నాటి రాజనీతి విషయాలపట్ల పరిజ్ఞానాన్ని సంపాదించగలరు. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా భాషాసామర్థ్యాన్ని, రచనలు మెళకువలను గ్రహించగలరు.
2. జాషువా కాలంనాటి మతపరిస్థితులను, గబ్బిలం కావ్య విశేషాలను గ్రహిస్తారు. తెలుగు నుడికారం,

సామెతలు, లోకోక్తులు మొదలైన భాషాంశాల పట్ల పరిజ్ఞానాన్ని పొందగలరు.

3. అలరాస పుట్టిళ్లు కథా నేపథ్యాన్ని, సంపన్న కుటుంబాలలోని పరిస్థితులను, ప్రేమ, పరువు వంటివి మనిషిని ఎలా నడిపిస్తాయో అవగాహన చేసుకోవడంతో పాటు కథా రచన ఎలా చేయాలో తెలుసుకుంటారు.
4. అసమర్థుని జీవయాత్ర రచనలో అప్పటి మన పల్లెటూళ్లు, మానవ సంబంధాలు, ఆస్తి అంతస్తులు వికృత రూపంలో ఎలా సాక్షాత్కరిస్తాయో, జమీందారీ వ్యవస్థ ఎలా బీటలు వారుతుందో, మన సమాజంలో పెట్టుబడిదారీ బీజాలు ఎలా నాటుకున్నాయో విద్యార్థి తెలుసుకుంటాడు. ఒక తరం జీవితాన్ని కళ్లకు కట్టి మనోవైజ్ఞానిక నవలగా పేరు పొందిన అసమర్థుని జీవయాత్ర విద్యార్థి వ్యక్తిత్వ వికాసానికి దోహదం చేస్తుంది.
5. వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి, నిడదవోలు వేంకటరావు, మానవల్లి రామకృష్ణ కవి వంటి ప్రముఖుల జీవిత చరిత్రలను తిరుమల రామచంద్ర ఎలా రాశారో అధ్యయనం చేయడంతోపాటు జీవిత చరిత్ర ప్రక్రియను ఎలా రచించాలో తెలుసుకుంటారు.
6. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా భాషాసామర్థ్యం పెంపొందుతుంది.

# ఆదికవి నన్నయ్య విశ్వవిద్యాలయం

జనరల్ తెలుగు

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యం

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సెమిస్టర్ -1 పేపర్ - 1

(బి.ఎ., బి.కామ్., బి.ఎస్.సి., బి.బి.ఎ.,)

సమయం: 3 గంటలు

మార్కులు: 70

## అ - విభాగము

I. క్రింది 10 ప్రశ్నలలో ఏవైనా 5 ప్రశ్నలకు సమాధానం రాయాలి.

అ) క్రింది పద్యాలలో ఒకదానిని పాదభంగం లేకుండా పూరించండి.

1. ఉత్తమ మధ్యమాధవ ..... తప్పకుండగన్

2. ప్రతిమల పెండ్లి ..... క్షుత్తులారునే.

ఆ) క్రింది వానిలో రెండింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి.

1. ఋణము లితై యుత్తమ బుద్ధిన్

2. వార్తయందు జగము వర్తిల్లుచున్నది.

3. భోజనము పెట్టువానికి భక్తిలేదు.

4. సత్యవాక్యమునకు చావులేదు.

ఇ) క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంధికార్యములు తెలపండి.

1. ధర్మార్థములు

2. అభ్యంతరము

3. పెంపడరు

4. అగుదురుగావున

5. ఇల్లుసేరి

6. ఆముదపు దీపము

7. తుత్తునియలు

8. క్రొంజీకటి

ఈ) క్రిందివానిలో ఐదింటికి విగ్రహవాక్యములు వ్రాసి ఏ సమాసములో తెలపండి.

1. ఆయుర్వేదము

2. అష్టాంగములు

3. ధనధాన్యములు

4. అసాధ్యము

5. క్షుదానలము

6. స్వీయ వృత్తాంతము

7. గగన గంగ

8. అరవింద భవుడు

ఉ) క్రింది పద్యంలోని అలంకారాన్ని తెలిపి, లక్ష్యలక్షణ సమన్వయం చేయండి.

ముక్కు మొగమున్న చీకటి ముద్దవోలె

విహారణము సేయసాగె గట్టిల మొకండు

దాని పక్షానిలంబున వాని చిన్న

యాముదపు దీప మల్లన నాటిపోయె

(లేదా)

అతిశయోక్తి అలంకారాన్ని నిర్వచించి, లక్ష్యలక్షణ సమన్వయం చేయండి.

ఉ) క్రింది పద్యపాదమును గురులఘు నిర్దేశ పూర్వకముగా గణవిభజన చేసి, యతిప్రాసలు గురించి ఏ పద్యపాదమో వివరించునది.

“గడుకొని చేయకుండునె జగన్నుత గర్వము దుర్విమోహమున్”

(లేదా)

తేటగీతి పద్య లక్షణములను తెల్పి లక్ష్యలక్షణ సమన్వయం చేయండి.

ఎ) ‘అలరాస పుట్టిళ్ళు’లో చెంగల్వరాయుని పాత్ర.

ఏ) అసమర్థుని జీవయాత్రలో సీతారామావు వంశ విశేషాలు.

బి) మానవల్లి వారి వనపర్తి సంస్థాన జీవితం.

ఆ - విభాగము

**II. ప్రతిభాగంనుండి ఒక్కొక్క ప్రశ్నకు జవాబు రాయండి. (5 × 10 = 50 మా.)**

అ) క్రింది పద్యానికి ప్రతిపదార్థం రాయండి.

వదలక బుద్ధి సంతరివర్గము నోర్చి జితేంద్రియుండవై  
మొదలన దేశకాలబలముల్ మఱి దైవబలంబుఁ గల్గి భూ  
విదితబలుండవై యహితవీరుల నోర్వఁగ నుత్సహింతె దు  
ర్మదమలినాంధ చిత్తులఁ బ్రమత్తుల నింద్రియనిర్జితాత్ములన్.

(లేదా)

ముప్పు ఘటించి వీని గలిమిన్ గబళించి దేహమున్  
బిప్పి యొనర్చు నీ భరత వీరుని పాదము కండుకుండగాఁ  
జెప్పులు గుట్టి జీవనము సేయును గాని నిరాకరింప లే  
దెప్పుడు నప్పు వడ్డది సుమీ భరతావని వీని సేవకున్

ఆ) నారదుడు ధర్మరాజునకు చెప్పిన రాజనీతిని సంగ్రహంగా తెలపండి.

(లేదా)

పంచముడు గబ్బిలంతో తన ఆవేదనను నివేదించిన విధానాన్ని వివరించండి.

బి) ‘అలరాస పుట్టిళ్ళు’ కథాంశాన్ని తెలపండి.

(లేదా)

సత్యవతి, చెంగల్వరాయుడు ప్రేమ వృత్తాంతాన్ని చెప్పండి.

ఈ) సీతారామారావు పిచ్చిపట్టి చేసిన పనులేవి?

(లేదా)

సీతారామారావు భార్య సంసారాన్ని నెట్టుకొచ్చిన తీరు.

ఉ) వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి జీవిత విశేషాలను వివరించండి.

(లేదా)

నిడదవోలువారి సాహితీప్రజ్ఞను సంగ్రహంగా తెలపండి.